

Congrès organisé

à l'occasion des 15 ans des Boréales

« Corps (n') est lien »

« Corps né lien »

*Impact du traumatisme sur
le corps, l'esprit et les liens*

8 et 9 septembre 2025

Auditoire César Roux,

CHUV - Lausanne



Congrès organisé à l'occasion des 15 ans des Boréales

« Corps (n') est lien » « Corps né lien »

« La rencontre inattendue et enrichissante entre la science et les différentes traditions du monde, permet de penser à l'apparition d'une vision nouvelle de l'humanité, voire d'une nouvelle rationalité qui pourrait conduire à une nouvelle perspective métaphysique ».

Edgar Morin

L'anniversaire des 15 ans des Boréales sera l'occasion de réfléchir à l'aide que l'on peut apporter aux victimes alors qu'elles sont brisées dans leur corps et dans leurs liens. Nous nous interrogerons sur comment entamer un processus de réparation alors que tout est rompu, douloureux, insomniaant, y compris la confiance en l'humain ? Nous nous questionnerons sur comment accompagner des personnes chez qui le traumatisme a brisé non seulement le lien à soi mais le lien aux autres ? Comment les soutenir quand le corps devient une préoccupation centrale et s'exprime par diverses pathologies ou alors quand il reste oublié, inexistant, désaffectivé ? Comment rester dans une alliance alors qu'elle est sans cesse attaquée ? Intervenant aux divers âges de la vie et dans divers contextes (psychothérapeutique, éducatif), les orateur.rice.s nous présenteront leurs manières de travailler pour réparer corps et liens. En alternance, nous entendrons des réflexions sur l'art réparateur et assisterons à la présentation de techniques d'intervention utilisées dans notre unité.

Face à une clinique qui nous entraîne souvent aux limites de nos ressources, nous espérons que ce congrès permettra de créer une échelle humaine qui nous aidera à nous approcher de la lune (de la guérison).

Lundi 8 septembre 2025

8h30

Rebecca Ruiz

Conseillère d'état, cheffe du Département de la Santé et de l'Action sociale (DSAS)

Vassilis Venizelos

Conseiller d'état, Chef du Département de la Jeunesse, de l'Environnement et de la Sécurité (DJES)

Kerstin von Plessen

Cheffe du Département de Psychiatrie du CHUV

9h00

Introduction et présentation de la journée

Alessandra Duc Marwood

9h15

Résonnances traumatiques et douleurs chroniques

Anne-Françoise Allaz

10h05

Intermède expérientiel

Catherine Montanari

10h30

Pause-café

11h00

« **Aux Boréales ...** »

11h15

Sommeil et trauma : impacts neurobiologiques et voies de rétablissement

José Haba-Rubio

12h15

Pause-lunch

13h15

« **Aux Boréales ...** »

13h30

La transe cognitive auto-induite : une nouvelle manière d'aborder le traitement des personnes traumatisées ?

Corinne Sombrun

Isabelle Philippe

- 14h30** **Intermède expérientiel**
Catherine Montanari
- 14h45** **Témoignage**
Paul Estier
- 15h30** *Pause-café*
- 16h00** **Ados en thérapie institutionnelle : Comment faire corps en équipe dans le corps à corps du quotidien ?**
Grégoire Nyssens
Sophie Dugor
- 17h00** **« Aux Boréales ... »**
- 17h15** *Apéritif*

Dès 19h00 repas du congrès, sur inscription

Mardi 9 septembre 2025

- 8h30** **« La petite avait les mains autour du cou ! Savez-vous ce que cela veut dire ? » : La transmission intergénérationnelle de traces mnésiques violentes et les interventions qui l'interrompent.**
Daniel Schechter
Sandra Rusconi-Serpa
- 9h30** **Approches pharmacologiques du syndrome de stress post-traumatique et ses comorbidités**
Séverine Wavre
- 10h30** *Pause-café*

- 11h00** **Mémoires gravées dans la Chair : des psychotraumatismes de l'enfance aux maladies de l'adulte**
Cyril Tarquinio
- 12h00** **« Aux Boréales ... »**
- 12h15** *Pause-lunch*
- 13h15** **Penser et panser les blessures - l'exemple de l'Art Blessé**
Michel Abou Khalil
- 14h15** **De la nécessité d'une approche bienveillante et tendre pour retisser des liens trahis**
Pascale Forni
- 15h00** *Pause-café*
- 15h30** **Intermède : « Coco » ceci n'est pas un conte anachronique.**
Elidjah de Magentia
- 16h00** **Jouer avec les maux, sourire de tout et relier les mondes**
Frédéric Leuba
- 17h00** **Conclusion, aux Boréales...**
Alessandra Duc Marwood et Véronique Regamey

ANNE-FRANÇOISE ALLAZ

Professeure de Médecine, Unige. Consultante au Centre de la douleur des Hôpitaux Universitaires de Genève, retraitée. Membre du Comité scientifique de l'Académie suisse de Médecine Psychosomatique et Psychosociale (ASMPP). Fellow et membre de l'Advisory Board de l'European Association for Psychosomatic Medicine (EAPM).

Résonnances traumatiques et douleurs chroniques

Résumé :

Les traumatismes infantiles (*Adverse Childhood Events - ACEs*) et les douleurs chroniques sont aussi subtilement qu'étroitement intriqués. Les travaux épidémiologiques contemporains ainsi que les avancées des neurosciences confirment largement cette affirmation basée sur la clinique et soulignent l'importance de la négligence et de l'abandon comme facteurs psycho-traumatiques de vulnérabilité à la douleur chronique.

La proposition de cette conférence est de s'intéresser au va-et-vient entre l'étayage corporel de la plainte douloureuse chronique et les échos émotionnels des événements traumatiques, en faisant appel en particulier aux apports des neurosciences, à ceux du champ psychosomatique ainsi qu'à des exemples cliniques et littéraires.

Des approches thérapeutiques seront discutées comprenant les manières d'écouter, accueillir, décoder et contribuer à apaiser ce langage du corps souvent si pénible à vivre dont le psychanalyste Jean-Bertrand Pontalis écrivait : *c'est « comme si avec la douleur le corps se muait en psyché et la psyché en corps »*.

CATHERINE MONTANARI

Issue de la danse-thérapie et formée également à d'autres approches psycho-corporelles, notamment la Somatic Experiencing, Catherine Montanari travaille depuis 9 ans auprès de personnes vulnérables, toutes issues de la migration. C'est à l'Espace Ecoute de l'office de l'asile à Sion, lieu créé avec d'autres collègues, qu'elle accompagne des personnes en difficulté. Dans cet espace, la détresse du corps se présente tout autant que la détresse psychique.

Intermède expérientiel

Différentes explorations corporelles mobilisant nos dimensions motrices et sensorielles : le toucher, la proprioception, le mouvement, la perception de l'instant, la notion d'enracinement, d'appuis, de centre et la respiration. Un intermède pour revenir en lien avec soi, ce qui nous entoure, l'autre.

JOSE HABA-RUBIO

PD, Neurologue et spécialiste du sommeil, co-directeur du Centre du Sommeil de Florimont et médecin agréé au Centre d'Investigation et de Recherche sur le Sommeil/CHUV.

"Sommeil et trauma : impacts neurobiologiques et voies de rétablissement"

Résumé :

Les traumatismes ont des effets profonds sur le sommeil, modifiant à la fois les structures cérébrales et les processus biologiques. Cette conférence explore les mécanismes neurobiologiques des troubles du sommeil associés au traumatisme, les conséquences sur le bien-être, et les stratégies pour promouvoir la récupération.

CORINNE SOMBRUN

Ecrivaine et conceptrice de la méthode TCA, elle a été formée pendant plusieurs années aux rituels et techniques de transe en Mongolie. Elle est à l'origine des premières recherches scientifiques sur la transe chamanique mongole et a initié depuis 2007 plusieurs études démontrant que cet état de transe est un potentiel de tout cerveau humain. Elle est co-fondatrice avec le Pr Francis Taulelle et le Pr François Féron de l'Institut de Recherche TranceScience.

ISABELLE PHILIPPE

Psychiatre psychothérapeute d'orientation systémique, formée en hypnose et en psychotraumatologie. Depuis 2020 elle se forme à la TCAI avec Corine Sombrun.

La transe cognitive auto-induite : une nouvelle manière d'aborder le traitement des personnes traumatisées ?

Résumé :

Les états de transe, ritualisés ou non, représentent une constante dans les cultures humaines. Si ces pratiques aux formes multiples s'inscrivent souvent dans des contextes religieux ou des rituels chamaniques, la particularité de la Transe Cognitive Auto-induite (TCAI) est d'être présentée comme une faculté cognitive, plus ou moins « activée » selon les individus et actuellement explorée comme un processus autonome de régulation (Oswald, V. et al. Autonomic nervous system modulation during self-induced non-ordinary states of consciousness. Sci Rep 13, 15811 (2023)) Conçue par Corine Sombrun en 2016 et développée dans le cadre du TranceScience Research Institute, cette technique d'auto-induction d'un état de transe, appelée « méthode TCAI », est enseignée dans le cadre de stages de formation destinés à un public large qui à priori n'a pas de souffrances psychiques avérées. Depuis 4 ans, une première volée de thérapeutes, médecins et psychologues, se forme à utiliser la TCAI dans un cadre thérapeutique. Nous présenterons les bases de la TCAI, sa méthodologie, ainsi que nos premiers postulats et expériences avec nos patient-e-s, particulièrement dans le cadre du psychotrauma.

PAUL ESTIER

Sculpteur

Témoignage

Au départ la "Création" est pour les uns la Genèse, pour d'autres le Big-Bang, mais toujours la naissance du monde. De la sorte que tout est création, ou pour reformuler, qu'il n'est rien qui ne soit pas création.

En économie il existe un concept appelé "création destructrice".

Ce dernier, pour simplifier, évoque l'idée que l'appareil photo numérique naissant fera disparaître la bonne vieille pellicule.

Notre société industrielle moderne est tout entière imprégnée de cette logique jusque dans les rapports humains.

Il suffit d'observer les divorces, après des années de vie commune, d'amour, d'idéal partagé, voir des personnes faire table rase et se retrouver ennemis, incapables de construire de nouveaux projets sans s'assurer de la mort cérébrale de leur union passée. Création destructrice.

Et parlons des mots :

Dans la lueur intime des phrases domestiques partagées en famille se fondent parfois de délicats contre-sens.

"Ta robe jaune est la plus belle, mais la rouge te va mieux".

"Quand tu seras remis, tu seras quelqu'un de bien".

"Si tu m'aimes alors prouve le".

Etc...

Les traumatismes que je porte sont principalement de cette nature, évoquant la confiance brisée.

Un amour à deux visages, l'un qui embrasse l'autre qui mord.

Exonérée de justification, la maltraitance trouve sa légitimité dans la culture de la création-destructrice.

Cette idée que traiter le mal par le mal n'est pas si mauvais...

Que la souffrance parfois peut-être méritée.

Qu'il nous faudrait "une bonne guerre"...

Voilà pourquoi de nombreux artistes sont ou ont été des personnes en grande souffrance. Ils n'eurent d'autre choix que de bâtir eux-mêmes un monde dont la croissance et l'étendue échappe à la destruction, mais s'inscrit dans un élan continue, durable, inspiré.

Cette quête permanente de justesse dans leurs œuvres, sans cesse renouvelée jusqu'à la mort, est l'événement de leur libération.

Ce sont des affranchis. On peut saluer leur force.

Car enfin le seul argent, la seule monnaie de réserve qu'ils acceptent d'échanger, est celle du sens. Et c'est bien ce à quoi chacun d'entre nous aspire, cette rencontre d'avec le sens retrouvé.

Non pas la destruction et encore moins la perversion d'une association logique à ce qui s'oppose à elle.

Devenir créateur de sens. Le chemin est long et solitaire. Mais il existe.

GREGOIRE NYSENS

***Docteur en psychologie clinique, UCLouvain, formateur en systémique au
CEFORES, UCLouvain, directeur du SRS Tamaris-Tamaya, Bruxelles***

SOPHIE DUGOR

***Educatrice spécialisée, coordinatrice à Tamaya et formatrice en systémique au
CEFORES de Chapelle aux Champs à l'UcLouvain***

**« Ados en thérapie institutionnelle : comment faire corps en équipe dans le corps
à corps du quotidien ? »**

Résumé :

Quand les traumatismes s'inscrivent dans le corps des jeunes enfants, l'équipe éducative peut-elle faire corps comme un ensemble contenant, avec des positions différenciées ? Face aux troubles de l'attachement de ces jeunes ados qui rejouent leurs traumatismes au corps à corps sur le théâtre de la vie quotidienne, comment les accueillir collectivement, les contenir en équipe et leur restituer des alternatives de façon humanisante ? Nous coconstruisons en équipe un modèle de clinique éducative inspiré par la thérapie institutionnelle et par la systémique du Milieu humain. L'engagement subjectif des intervenants et intervenantes qui soignent leurs propres relations dans la co-intervention au quotidien et dans le dialogue intérieur de l'équipe lors des réunions est essentiel pour cette fonction collective d'accueil. C'est aussi une condition pour résister à l'épuisement professionnel et construire un milieu humain contenant, curieux et créatif.

DANIEL SCHECHTER

Psychiatre de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte et psychanalyste, il est actuellement médecin adjoint au Service universitaire de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent (SUPEA) au Département de psychiatrie du Centre Hospitalier Universitaire Vaudois (CHUV). Il est également professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à la Faculté de biologie et de médecine de l'Université de Lausanne. Il est professeur visitant aussi au Centre de formation et de recherche psychanalytique de l'Université Columbia à New York et à l'Université psychanalytique internationale à Berlin.

SANDRA RUSCONI-SERPA

Psychologue spécialiste en psychothérapie FSP, chargée d'enseignement à la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Education de l'Université de Genève

"La petite avait les mains autour du cou ! Savez-vous ce que cela veut dire ?" : La transmission intergénérationnelle de traces mnésiques violentes et les interventions qui l'interrompent

Résumé :

Cette conférence présentera un résumé de recherche originale avec des exemples cliniques montrant comment les nourrissons et les jeunes enfants de mères ayant des antécédents de traumatismes liés à la violence interpersonnelle, peuvent déclencher des réactions chez ces mères qui les empêchent d'être la meilleure mère possible pour leurs enfants. En fait, au lieu de protéger leurs enfants comme elles le souhaiteraient de la violence à laquelle elles veulent échapper, elles transmettent à leurs enfants des traces mémorielles qui les rendent hyper-vigilants et souvent en souffrance. Nous présenterons un modèle de psychothérapie brève que nous avons développé avec des exemples cliniques pour démontrer comment il est possible de travailler avec de telles familles afin que les mères puissent modifier leur perception de leurs enfants et leur offrir des réponses comportementales plus empathiques à leur communication émotionnelle.

SEVERINE CRETTOL WAVRE

PhD, MERc, Pharmacienne et pharmacologue clinique SSPTC, elle est co-responsable adjointe de l'unité de pharmacogénétique et de psychopharmacologie clinique au sein du service de psychiatrie du CHUV.

Approches pharmacologiques du syndrome de stress post-traumatique et ses comorbidités

Résumé :

Cette présentation fera un état des lieux des bonnes pratiques de prescription basées sur les preuves ainsi que des recommandations actuelles pour le syndrome de stress post-traumatique et ses comorbidités, notamment les troubles du sommeil. Les traitements en cours de développement et leurs espoirs seront également abordés, notamment les rebondissements pour aboutir au refus de la Food and Drug Administration de la thérapie assistée par le MDMA aux USA.

CYRIL TARQUINIO

Directeur-adjoint UMR 1319 INSPIRE - Université de Lorraine, Inserm
Directeur du Centre Pierre Janet - <https://centrepierrejanet.univ-lorraine.fr/>
Editor-in-Chief of the European Journal of Trauma and Dissociation (Elsevier) -
Associate-Editor aux Annales Médico-Psychologiques (Elsevier)
Directeur du Master de "Psychologie clinique, Psychopathologie & psychologie de la santé » de l'Université de Lorraine

Mémoires gravées dans la Chair : des psychotraumatismes de l'enfance aux maladies de l'adulte

Résumé :

Lors de cette conférence, Cyril Tarquinio explorera les liens profonds et souvent invisibles qui existent entre les traumatismes de l'enfance et les pathologies physiques qui surviennent à l'âge adulte. Addictions, douleurs chroniques, troubles cardiovasculaires, MICI : le corps semble garder une mémoire vive et précise des épreuves imposées par la vie.

Une attention toute particulière sera portée à la notion d'adversité et à ses impacts durables sur l'organisme tout au long de la vie. L'adversité, qu'elle se manifeste par la maltraitance, les violences (quelles que soient leurs formes) ou les expériences stressantes durant l'enfance, marque profondément les individus, influençant leur développement cérébral et modifiant même parfois le fonctionnement de certains gènes.

Ainsi, maladie mentale et maladie physique apparaissent comme les deux faces d'une même médaille, indissociables l'une de l'autre. Cette intervention resituera par ailleurs ce lien entre santé mentale et santé physique dans le contexte crucial de l'approche "One Health". Dans cette perspective, il devient essentiel de considérer les connexions étroites et complexes unissant la santé humaine, la santé animale et les écosystèmes. L'adversité ne résulte pas uniquement de facteurs individuels ; elle est aussi influencée par un environnement en perpétuelle mutation : climat instable, crises environnementales et dégradation de la nature impactent directement le bien-être des jeunes générations. En intégrant ces dimensions, l'approche One Health permet de comprendre que notre santé et notre capacité de résilience sont intimement liées aux systèmes qui nous entourent. Ainsi, c'est une vision globale et interconnectée de la santé humaine qui devraient s'imposer à tous les professionnels et les décideurs dans le champ de la santé !

MICHEL ABOU KHALIL

Acteur, écrivain, après une maîtrise en art dramatique à l'Université Libanaise, est devenu un acteur connu dans son pays. Il a obtenu son doctorat en littérature française à l'Université Arabe de Beyrouth et a travaillé comme attaché culturel à l'Ambassade de Suisse au Liban. Aujourd'hui il dirige l'association SWISS MADE CULTURE qui célèbre la Suisse culturelle en dialogue avec le monde.

« Penser et panser les blessures - l'exemple de l'Art Blessé »

Résumé :

Grâce à son effet cathartique, l'art joue un rôle important dans le processus de réparation des traumatismes collectifs. C'est un outil de thérapie individuelle et de groupe efficace qui privilégie l'émotion et l'esthétique. Ce pouvoir de l'art à la fois de penser et de panser les traumatismes est illustré par l'exposition « L'Art blessé » présentée à Beyrouth quelques mois après l'explosion du port de la capitale libanaise le 4 Août 2020.

Michel Abou Khalil explore cette création post-catastrophe qui propose une série d'œuvres sinistrées provenant de collections privées beyrouthines. Les dommages subis vont engendrer une mise en abyme où les traces se métamorphosent en œuvre dans l'œuvre en s'inspirant de la technique du kintsugi japonais. Elle montre en particulier comment les artistes ont utilisé leur créativité pour exprimer l'indicible, l'appréhender, en témoigner, sensibiliser et ainsi initier un processus de guérison des blessures traumatiques.

PASCALE FORNI

Pascale Forni, psychologue et psychothérapeute, ancienne co responsable des Boréales, département de psychiatrie du CHUV

De la nécessité d'une approche bienveillante et tendre pour retisser des liens trahis

Résumé :

La clinique aux Boréales m'a amenée à rencontrer des enfants, des femmes et des hommes confrontés au traumatisme, en particulier aux agressions sexuelles intrafamiliales qui se sont étendues sur plusieurs années en provoquant effroi et sidération. Face à la violence de ces vécus, à l'absence d'un environnement protecteur, en particulier face à l'absence d'une mère bienveillante et attentive, ces enfants devenus adultes, ressentent un important vécu de trahison et d'impuissance. Trahison car le monde des adultes ne les a pas protégés, leurs signaux de détresse n'ont pas été entendus. Ils en sont venus à développer des distorsions cognitives, à penser ne plus appartenir au genre humain, sortes de zombies errantes sur terre. Sentiment d'impuissance car à la suite du traumatisme, les mécanismes de défense usuels n'ont pas pu œuvrer en amenant ces enfants à se cliver, se dissocier. Le traumatisme s'est alors figé, il n'a pas pu être élaboré, symbolisé, intégré, avec comme conséquence que nos patients sont aux prises avec une reviviscence répétitive du trauma qui les ramène brutalement en arrière, à l'identique, à leur terreur tant du point de vue psychique que corporel. En me basant sur des exemples cliniques j'aimerais évoquer la spécificité des prises en charge de cette clinique.

Spécificité au niveau de la possibilité d'établir un lien qui ne soit pas vécu comme persécutant ou jugé comme intrusif, ou menant à l'emprise.

Spécificité car dans notre patient adulte se cache la partie traumatisée de l'enfant qui a été confrontée à des angoisses de mort, à l'effroi et à l'intrusion.

Spécificité au niveau temporel, ces patients sont pris dans un temps qui ne passe pas.

Spécificité des ressentis : face à la sidération de la pensée et à la tendance chez certains de nos patients à remettre en acte le traumatisme pour mieux le maîtriser, nous devons être attentifs à nos éprouvés et aux messages que notre corps nous adresse.

Autrice et performeuse diplômée en dramaturgie et performance du texte – a co-créé et dirige la Cie iRiS d'iSiS qui œuvre à la sensibilisation aux violences invisibilisées.

À travers des formes d'écriture à la croisée notamment de la poésie, des contes, de textes dramatiques ou de nouvelles, Ellš (s') interroge pour donner à voir des violences invisibilisées et les silences ou renoncements qui les entourent.

De l'ombre à la lumière, Ellš invite à poser un regard et à nommer ce qui est.

FREDERIC LEUBA

Psychomotricien, psychologue et psychothérapeute systémicien. Il travaille en cabinet indépendant après 17 ans en institution Superviseur et formateur dans différents contextes de Suisse Romande, il cherche également un chemin d'expression, d'expérience et de réflexion dans des formations et créations

Jouer avec les maux, sourire de tout et relier les mondes

Résumé :

Et si Edgard Morin voyait juste et voyait loin en nous invitant à une nouvelle vision de l'humanité ? Une "nouvelle perspective métaphysique" nous propulsant au-delà des considérations habituelles...

L'intitulé de ce congrès nous stimule à mettre en corps, à jouer avec les mots, même si les maux n'ont rien de drôle. Sciences d'aujourd'hui et connaissances d'hier peuvent elles se rencontrer dans un nouvel envisagé ? Celui, peut-être, d'un au-delà du corps meurtri et d'une histoire personnelle ou familiale blessée ; là où l'expérience, heureuse ou douloureuse, pousse la conscience vers une association autre, vers une part de nous au nom difficile à donner : le Soi, l'âme, la conscience... Et ceci sans couper ou nier le lien au corps vécu, à la souffrance, qu'il s'agit de libérer, partant à la découverte d'une sensation libre de ce "souffre en soi".

Dans une double intention de mettre ensemble les stimulations proposées et de trouver un meta-niveau porteur de sens, nous nous appuierons sur une situation clinique particulière pour suggérer un nouvel envisagé : un au-delà du moi et du lien, passant de la réaction à la création. Nous nous allierons à des intentions transdisciplinaires pour continuer à penser, et par le "trans-", entrer dans une autre danse, dans une transe-en-danse, nous connectant à cette part de nous au-delà du physique. Ancré dans son corps et dans la Terre, peut-être pourrions-nous alors sentir ce bout de l'échelle, derrière la lune et les étoiles...

Tarifs congrès

En présentiel ou en visio-conférence

- Prix individuel 350.- jusqu'au 31 mai 2025, puis 390.- dès le 1er juin 2025.
- Groupe dès 5 personnes 300.- par personne jusqu'au 31 mai 2025, puis 340.- dès le 1er juin 2025.
- Une journée 180.- jusqu'au 31 mai 2025, puis 240.- dès le 1^{er} juin 2025.
- Tarif DP, étudiants, retraités : 180.- les deux journées jusqu'au 31 mai 2025, puis 240.- dès le 1er juin 2025.
- Repas du congrès, lundi soir 8 septembre 2025, sur inscription : 100.-

Pour tout désistement dans les 15 derniers jours, le prix de l'inscription est dû

- Pour la visio-conférence le lien vous sera envoyé les jours qui précèdent le congrès.

Organisation :

Dre Alessandra Duc Marwood
Mme Véronique Regamey
Mme Rosa Bessot

Inscription obligatoire :

Par e-mail à rosa.bessot@chuv.ch

Crédits de formation :

11 crédits sont attribués pour la participation aux 2 journées.
Les attestations seront envoyées par mail.

